

Designer micro-entrepreneur ; des changements s'imposent pour vivre vraiment de votre métier

Comprendre comment faire du design une activité rentable en respectant les règles et les lois

3 jours / 22h30

Tarif micro-entrepreneur individuel 660 € HT

Tarif de référence inter-entreprise 825 € HT (possibilité en intra-entreprise)

Demandez la prise en charge de votre formation par votre OPérateur de COmpétences (OPCO)

OBJECTIFS

- Comprendre comment organiser son activité de designer en connaissant les différents statuts
- Obtenir un meilleur revenu et devenir plus compétitif
- Savoir déclarer son activité et changer de statut
- Comparer les bénéfices attendus avec son statut actuel du designer

PUBLIC CONCERNÉ

Designers indépendants (graphique, packaging, interactif, motion...) ou designers salariés désirant devenir free-lance.

PRÉ-REQUIS

Justifier d'une activité ou d'études de design.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Quiz et évaluation en amont de la formation ; présentiel pour la durée de la formation ; validation des acquis après la formation. Alternance de théorie (gestion sociale et fiscale) et de pratique individuelle ou en petits groupes grâce à de nombreux exercices pratiques. Possibilité de travailler sur les cas pratiques des apprenants.

PROFIL DU FORMATEUR

Christophe Lemaire est designer indépendant ayant plus de 4 ans d'expérience en enseignement. Il est administrateur de l'Alliance France Design depuis 2013, en charge de la formation continue.

Programmation de la formation pour 2020		
27 au 29	janvier	2020
19 au 21	février	2020
18 au 20	mars	2020
27 au 29	avril	2020
13 au 15	mai	2020
22 au 24	juin	2020
8 au 10	juillet	2020
-	août	2020
21 au 23	septembre	2020
7 au 9	octobre	2020
16 au 18	novembre	2020
9 au 11	décembre	2020

LIEU DE LA FORMATION

AFD c/o Maison des photographes, 11 rue de Belzunce 75010 Paris.

ACCÈS

Métro Poissonnière, Gare du Nord ou Barbès Rochechouard



Formation recommandée par l'Alliance France Design

PROGRAMME

Appréhender globalement et en détail le marché du design pour trouver un positionnement unique

- Structurer votre vision de votre métier, de votre marché
- Réussir à franchir les étapes pour vivre de votre activité de designer
- Comprendre les bénéfices de la différenciation et la source de valeur ajoutée du design

Comprendre comment organiser votre activité de designer en connaissant les différents statuts

- Exercer le métier de designer : les différents statuts, leur combinaison et leurs avantages respectifs
- Comparer les revenus, les impôts, les droits, les garanties, les prestations et les cotisations sociales, entre statuts
- Identifier les différentes formes d'activité de designer en société et savoir créer une société
- Combiner plusieurs statuts pour gérer l'ensemble des activités du designer

MISE EN SITUATION (TRAVAIL EN BINÔME)

Inspirer confiance et être responsable

- Inspirer confiance aux clients, et aux créanciers
- Travailler en indépendant, c'est aussi engager sa responsabilité... et son patrimoine : quelles sont les solutions pour l'éviter
- Construire son plan individuel de protection sociale et RC Pro :
 - prendre conscience des risques professionnels encourus par le designer
 - quelles sont les offres assurantielles existantes, sont-elles déductibles, sous quelles conditions, que garantissent-elles ?

Protéger ses créations et percevoir des droits d'auteur

- Encadrer ses commandes avec des documents juridiquement sûrs
- Protéger juridiquement ses œuvres existantes
- Comprendre, justifier et exploiter les droits d'auteur
- Connaître les sociétés d'auteur

Obtenir un meilleur revenu et devenir plus compétitif

- Calculer une tarification juste et rémunératrice
- Découvrir les outils de tarification existants pour les designers
- Analyser son point d'équilibre financier en fonction de ses charges
- Calculer un prix de journée
- Comparer le seuil de rentabilité et le seuil de confiance pour les clients et les fournisseurs

EXERCICES SIMULATION SELON PLUSIEURS SITUATIONS

Savoir déclarer son activité et changer de statut

- Organiser son activité, s'enregistrer comme professionnel auprès des organismes ou être capable de changer de statut social ou fiscal

ETUDE DE CAS

Comparer les bénéfices attendus avec son statut actuel de designer

- Évaluer les gains financiers pour le designer

PLAN D'ACTION PERSONNEL

