

### Annexe 3:

#### Les annonces proposées par la MDA, en ligne le 28/01/2015.

(Onglet « les petites annonces de la MDA sur leur site).

Si la MDA met ces appels à projet en ligne c'est qu'ils en valident le contenu.

Très problématique pour eux, de même que pour les initiateurs des l'appels d'offre qui visiblement ne savent sur quel pieds danser.

#### 1:

**... Ou le concours est ouvert au design artisanal : Un énoncé bien ambigu qui exprime le malaise général : Que veut dire ce terme ? Que veut dire petite série ? Le même objet fait en 8, 14 pièces est de l'Art. Le même objet réalisé en séries plus importante et par là même utilisant les techniques proposées depuis la révolution industrielle n'est plus de l'Art ?...**

### Prix européen des Arts appliqués 2015



Contact

[Contact wccbf@wcc-bf.org](mailto:Contact.wccbf@wcc-bf.org)

[Visiter le site internet](#)

Annonce

Suite au grand succès des deux éditions précédentes, nous réitérons notre Prix européen des Arts appliqués!

Il aura lieu du 25 octobre 2015 au 10 janvier 2016.

Le Prix européen des Arts appliqués est organisé par le WCC-BF, en partenariat avec la Ville de Mons et le WCC-Europe. Il est soutenu par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

**Ce concours s'adresse à tous les créateurs du domaine des arts appliqués et du design artisanal**, résidant dans un pays d'Europe (y compris les pays non-membres de l'Union européenne).

**Le terme « design artisanal », désigne les objets conçus et réalisés par l'artiste exposant, soit en pièce unique (ou prototype) soit en petite série. Les objets produits industriellement ne sont donc pas admis dans ce concours.**

Les oeuvres sélectionnées seront de haute qualité, tant technique qu'esthétique et à caractère innovant.

Le Prix européen des Arts appliqués comporte trois catégories:

- Le Prix des Maîtres d'art, Prix du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles : doté de 3.500 euros, il sera décerné à un(e) artiste, âgé(e) d'au moins 35 ans au 1er octobre 2015.
- Le Prix Jeune Talent, Prix du WCC-Europe : doté de 3.000 euros, il sera décerné à un jeune créateur âgé de moins de 35 ans au 1er octobre 2015.
- Le Prix Mons 2015 : doté de 3.500 euros, il sera décerné à un (une) créateur (créatrice) faisant preuve d'innovation dans le processus de réalisation de ses oeuvres.

Date limite de remise des dossiers: 15 février 201

Concours et exposition des travaux de fin d'étude des étudiants des écoles d'art de Wallonie et de Bruxelles s'illustrant dans le domaine des arts appliqués d'expression contemporaine, diplômés en 2014.

Ce concours est doté de prix-coups de pouce au développement de leur carrière future.

Avec :

L'ARBA - ESA, Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles ; LA CAMBRE– ESA, Ecole nationale supérieure des Arts visuels, Bruxelles ; La Haute Ecole Francisco Ferrer, Bruxelles ; La Haute Ecole Libre Mosane – HELMo, section Mode, Liège; Institut de la Parure et de la Bijouterie L'Institut Saint-Luc - ESA, Tournai; L'Institut Saint-Luc - ESA, Liège;

**Regardons les projets des lauréats des écoles citées ci-dessus : Le prix du ministère de la culture est une lampe, le prix du WCC est une chaise, le prix de la maison du design est un tabouret. Voilà qui est plus clair !**

## Lauréats du concours Tremplin 2014



Ce vendredi 12 septembre, **les étudiants en arts appliqués et design issus des écoles d'art de Wallonie et de Bruxelles diplômés en 2014** ont été mis à l'honneur lors du vernissage de l'exposition Tremplin organisée par le WCC-BF. Cinq d'entre eux ont été récompensés par un prix qui les aidera dans le développement de leur future carrière.

**Concept, ingéniosité, originalité et technique** sont les critères sur lesquels s'est basé le jury pour désigner les **lauréats du concours Tremplin**.



De gauche à droite: Susanna Campogrande (MaterIO), Jean-Paul Deplus, Charlotte Simonis et Anne Leclercq. Photo : Hermant.



De gauche à droite: Jean-Paul Deplus, Quentin de Coster et Anne Leclercq. Photo : Hermant.



De gauche à droite: Hugo Delautre et Anne Leclercq. Photo : Hermant.

**PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE DE LA FEDERATION WALLONIE BRUXELLES**, d'une valeur de 2.000 euros a été décerné à **QUENTIN DE COSTER**, diplômé en Design industriel à La Cambre, Bruxelles.

*Le jury estime que ce produit est abouti, prêt à être mis sur le marché. Il apprécie particulièrement la déclinaison contemporaine, poétique et intelligente d'un objet historique qui apparaît comme une évidence.*



**ARGAND**  
Lampe de table. Laiton poli miroir plaqué or rose, verre borosilicate, nylon, silicone. 15 x 15 x 35 cm.  
Photo : Stéphanie Derouaux

**PRIX DE LA LOTERIE NATIONALE**, d'une valeur de 2.500 euros, a été attribué à **MARIE JAMBERS**, diplômée en Textile Design à La Cambre, Bruxelles.

*Le jury qualifie le travail de cette étudiante comme subtil, abouti, complet, reflet d'un choix de vie en rupture avec l'application classique de l'objet quotidien, à caractère ouvert, pas vraiment fonctionnel mais qui dit plein de choses.*



**Unité 12**  
Tissu à poches, tissé double face. Technique jacquard, laine et mohair. env. 150 cm sur 250 cm  
Photo : Hermant

**PRIX DU WCC-BF**, d'une valeur de 2.000 euros, a été décerné à **HUGO DELAUTRE**, diplômé en Design de l'objet à l'Institut Saint-Luc, Tournai. *Cet étudiant a été récompensé pour la création d'un produit de belle allure, avec un équilibre judicieux entre forme et fonction, pour la simplicité des lignes et du matériau où le «less is more» trouve une parfaite application.*



**Chaise 001**  
Chaise avec rangement. Tiges carrées 10 mm, tôle perforée. Pilage simple, double structure, assemblage par soudure (MIG), et par soudeuse pointeuse portative. Fabrication artisanale. 40 x 75 x 50 cm.  
Photo : Blackboxstudio Nicolas Dufour

**PRIX DE LA MAISON DU DESIGN**, consistant en une année d'accompagnement en gestion d'entreprise, a été décerné à **CHARLOTTE SIMONIS**, diplômée en Textile à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

*L'originalité de la matière et sa mise en valeur dans une œuvre tissée et la prise de position quant à une ligne de production bien choisie ont séduit le jury.*



**Talonnets** avec tissu en sacs plastiques recyclés.  
Tissage, sacs plastiques et polyester. 50 x 50 cm.  
Photo : Hermant

**PRIX MATERIO**, consistant en un abonnement d'un an à la base de données avec un accès à la «matériauthèque», a été attribué à **SARAH LORENZO**, diplômée en Design de l'Environnement à La Cambre.

*Le jury a apprécié la poésie et l'histoire racontée par ses objets qui nous concerne chacun. Il a souligné la finesse de lecture et de réalisation de la gravure et la cohérence de la déclinaison des différents exemplaires.*



**Un Château en ruine**  
Série d'assiettes. Moulage résine polyuréthane et incrustation fragment de faïence. 28 cm de diamètre.  
Photo : Hadrien Foulin

**2 : Un concours ouvert aux artistes plasticiens et aux designers : Dans la tête du donneur donc, il y a rapprochement des savoir-faire et des savoir penser des « artistes » et « designers ».**

#### **Jardin des sols et de la lumière.**

Contact

[Contact Théliér Isabelle](#)

Téléphone: 0321616006

Lieu: Mont-Bernenchon, Pas de Calais, France

[Visiter le site internet](#)

Annonce

La Communauté de communes Artois-Lys lance un Appel à projet auprès de concepteurs professionnels (**artiste plasticien**, architecte paysagiste, **designer** ...) et les enseignants des établissements de l'enseignement supérieur, de l'architecture et du paysage, **du design végétal, design d'espace, ou de la création plastique**, pour la création d'un jardin thématique dans les jardins de GEOTOPIA, la Maison de la Nature située à Mont-Bernenchon (62350), sur le thème « des sols et de la lumière ».

Une dotation de 3000€ sera attribuée pour la réalisation du projet sélectionné, comprenant les frais de production, honoraires et transports.

Date limite de réception des dossiers: 30 mars 2015.

### 3: L'exposition artistique Cosy Corner n'est pas du design ?...

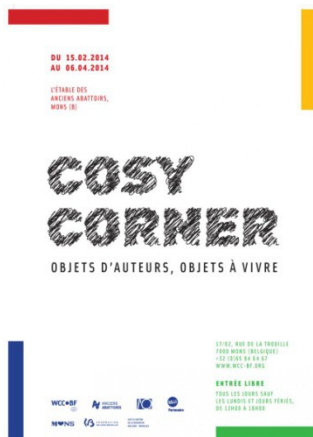
#### Cosy Corner

Cosy Corner, objets d'auteurs objets à vivre, est une coproduction de L'Orangerie, espace d'art contemporain et du World Crafts Council - Belgique francophone (Mons).

Elle recrée les lieux de vie d'une habitation en mettant en scène les coups de coeurs des deux équipes: mobilier, accessoires, luminaires...

Artistes: Caroline Andrin, Marina Bautier, Adeline Beaudry, Alain Berteau, Michaël Bihain, Marian Bijlenga, Gitte Bjørn, Atelier Blink, Nicolas Bovesse, Raphaël Charles, Chevalier-Masson, Jean-François D'Or, Siegfried De Buck, Nicolas Destino, Nedda E I A smar, Damien Gernay, Evelyne Gilmont, Anne Goy, Maria Fernanda Guzman, Françoise Hottois, Aino Kajaniemi, Vincent Kempnaers, Michel Leonardi, Xavier Lust, Hugo Meert, Henriette Michaux, Coralie Miessen, Gauthier Poulain, Frédéric Richard, Jean-Pol Urbain, Roos Van de Velde, Fabienne Withofs.

On parle de l'exposition Cosy Corner dans l'émission cinquante degrés nord de la RTBF. (13ème minute): [ICI](#)



**4 : Un appel à candidature pour le moins ambigu lorsque l'on parcourt le site internet : il s'agit de pièces uniques faites en série...Cautionné par la maison des artistes.**

#### APPEL À CANDIDATURES ARTISTES/CREATEURS 2015



Contact

[Contact Massimino David](#)

Téléphone: 06.95.54.02.44

Lieu: Carquefou, France

[Visiter le site internet](#)

Annonce

#### Appel candidature Artistes 2015

Défendre et promouvoir l'Art sous toutes ses formes en France, sont les enjeux de notre site internet et de notre Galerie qui soutient les artistes confirmés ou émergents en proposant

la diffusion et la commercialisation de leurs créations

sur un site E-commerce et dans une Galerie d'exposition ouverte toute l'année.

Après avoir lancé, il y a presque 3 ans le site [www.recyclart.fr](http://www.recyclart.fr) aujourd'hui celui-ci compte 275 000 visiteurs et plus de 1 660 000 pages vues. 80 Articles de presse ont relayés notre action.

La Galerie d'exposition à Carquefou a ouvert ses portes, il y a bientôt 2 ans et offre un espace d'exposition unique pour nos Artistes exposants.

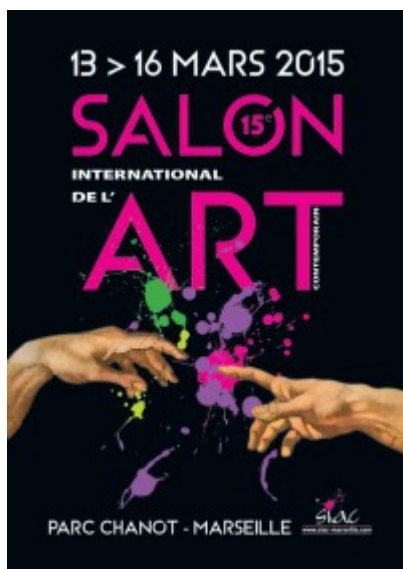
Afin de continuer ce développement, nous recherchons des nouveaux artistes.

Pour cela vous devez être professionnels (siret, maison des Artistes, auto entrepreneur...) travaillant dans tous les domaines de l'Art et pas seulement celui touchant au recyclage

Artistique (peinture, sculpture, lampe, objets déco, mobilier...) et sur tous types de supports (bois, métal...)

**5: La SIAC, présente dans les pages de la MDA, serait donc un salon de design ?...**

## 15e SALON INTERNATIONAL DE L'ART CONTEMPORAIN



Contact

[Contact Eve GENRE](#)

Téléphone: 06 08 52 61 41

Lieu: MARSEILLE, FRANCE

[Visiter le site internet](#)

Annonce

La 15e édition du SALON INTERNATIONAL DE L'ART CONTEMPORAIN (SIAC) se tiendra du 13 au 16 mars 2015 au Parc Chanot de Marseille, présentant la création artistique actuelle : **peintures, aquarelles, techniques mixtes, photographies, mosaïques, sculptures, design contemporain ...**

Le SIAC est un salon qui souhaite maintenir sa spécificité et sa différence avec les nombreux autres salons d'art : ne mettre en avant que des artistes ou agents d'artistes, pas de galerie ; conserver l'image d'un salon convivial, à taille humaine et de grande qualité grâce à une vraie et rigoureuse sélection de ses exposants, tous professionnels.

Le SIAC reste LE salon de référence nationale en terme d'organisation, d'accueil et de convivialité, plébiscité par tous ses exposants.

Le SIAC, avec ses 14 années d'existence, a conquis un large et fidèle public de plus de 12 000 visiteurs avec plus de 700 ventes réalisées.

**6 : Les organisateurs de ce salon appellent les designers des artistes.**

**Le Printemps du Grenier à Sel : appel aux artistes et artisans d'art**



Contact

[Contact Frank THEURIOT](#)

Téléphone: 0490270909

Lieu: Avignon, Provence Alpes Côte d'Azur, FRANCE

[Visiter le site internet](#)

Annonce

**Appel aux artistes et artisans d'art**

**Design, Stylisme, Mobilier, Sculpture, Graphisme, Illustration, Déco...**

Pour la sixième édition du Printemps du Grenier à Sel qui aura lieu à Avignon du 5 au 8 juin 2014, **nous recherchons 20 artistes et artisans d'art désireux de participer à ce prochain salon.**

Cette manifestation est avant tout l'occasion de se faire connaître du grand public, de communiquer, de vendre et de favoriser les échanges entre les réseaux.

Pour tout renseignement, veuillez nous contacter au 04 90 27 09 09 ou par e-mail à [legrenierasel@wanadoo.fr](mailto:legrenierasel@wanadoo.fr).